

# 3. Baxóme mi descuydo

Canciones y villanescas espirituales

Venecia 1589

Francisco Guerrero (1528-1599)

Musical score for the first system of the piece. It features five vocal parts: Tiple I, Tiple II, Alto, Tenor, and Baxo. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are: Ba - xó - me mi des-cuy - do ba - xó-me mi des-cuy - Ba - xó-me mi des-cuy-do ba - xó-me mi des- Ba - xó-me mi des-cuy - Ba - xó - me mi des-cuy - do a tal es - ta - do a Ba - xó - me mi des-cuy - -

Musical score for the second system of the piece. It features five vocal parts: Tiple I, Tiple II, Alto, Tenor, and Baxo. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are: - do a tal es - ta - do de l'al - ta cum - bre do me vi su- cuy-do a tal es-ta - do, de l'al - ta cum-bre, do me vi su-bi - do, do a tal es-ta - do, de l'al - ta cum - bre do me vi su-bi - do, tal es - ta - do de l'al - ta cum-bre do me vi su-bi - do do - do a tal es-ta - do de l'al - ta cum - bre

9

bi - - - do que por mi mal he si -  
do me vi su-bi - do que por mi mal he si - do que por mi  
do me vi su-bi - - do, que por mi mal he - si - do, que por mi  
me vi su - bi - - do que por mi mal he si - - do, que  
do me vi su - bi - do que por mi

14

- - do del mun-do'n - ga - ña - dor  
mal he si - - do, del mun-do'n - ga - ña-dor del mun-do'n-ga-ña-  
mal he si - do, del mun-do'n - ga - ña-dor, del mun-do'n-ga-ña-dor  
por mi mal he si - do del mun-do'n - ga - ña - dor del  
mal he si - do del mun - do'n - ga - ña-

18

del mun-do'n-ga-ña - dor tan re-ga - la - do, del mun - do'n-ga - ña - dor  
dor del mun - do'n-ga - ña - dor, del  
tan re - - ga - la - - do del mun-do'n - ga - ña - dor, del  
mun-do'n-ga-ña-dor tan re - ga - la - do.  
dor, del mun-do'n-ga-ña - dor tan re-ga - la - do.

22

tan re - ga - la - do. O -  
 mun-do'n-ga-ña-dor tan re-ga - la - do. O - tros sue - len sa - car bien de su  
 mun-do'n-ga-ña-dor tan re-ga - la - do. O - tros sue - len sa -  
 O - tros sue - len sa-car bien de su  
 O - tros sue - len sa - car bien de su

26

- tros sue - len sa - car bien de su mal, y yo y yo  
 mal, o - tros sue-len sa - car bien de su mal, y yo y yo de su fa -  
 car bien de su mal, bien de su mal, y yo y yo de su fa -  
 mal, bien de su mal y yo, y yo de su fa -  
 mal bien de su mal, y yo y yo de su fa -

31

y yo de su fa-vor pe - na mor-tal; pues mos-trán-do - se a-fa - ble a -  
 vor, y yo de su fa-vor pe - na mor - tal; pues mos-trán-do - se a-fa-ble pues mos-trán -  
 vor, y yo de su fa-vor pe - na mor-tal; pues mos-trán-do-se a - fa-ble pues mos -  
 vor y yo de su fa-vor pe - na mor-tal; pues mos-trán-do-se a - fa - ble  
 vor pe - na mor - tal; pues mos-trán -

37

fa - - ble du - ro y fuer - te me si-gue por me dar me si - gue por me  
do-se a - fa - - ble, du - ro y fuer - te me si - gue por me dar  
trán-do - se a - fa - ble, du - ro y fuer - te me si-gue por me dar, me si - gue por me  
du-ro y fuer - te du-ro y fuer - te me si-gue por me dar me si-gue por me  
do-se a - fa - - ble, du - ro y fuer - te me si-gue por me

43

dar, me si-gue por me dar a - mar-ga muer - - te me si -  
me si-gue por me dar a - mar-ga muer - - te, me si - gue por me  
dar, me si-gue por me dar a - mar-ga muer - te me si-gue por me  
dar por me dar a - mar-ga muer - te me si-gue por me dar  
dar, me si-gue por me dar a - mar-ga muer - - te

46

- gue por me dar me si-gue por me dar a - mar - ga muer - te.  
dar, me si - gue por me dar, me si-gue por me dar a - mar-ga muer - - te.  
dar, me si - gue por me dar, me si-gue por me dar a - mar - ga muer - te.  
me si-gue por me dar me si-gue por me dar a-mar - ga muer - te.  
me si-gue por me dar, me si-gue por me dar a - mar - ga muer - te.